

Padova. Circolo della Lirica. Appuntamento il 22 aprile

Sguotti racconta Serafin

Il Circolo della Lirica di Padova sta organizzando un ciclo di conferenze, rivolte agli appassionati di Opera lirica, ma anche a chi vuole maggiormente conoscere o avvicinarsi a questa straordinaria disciplina artistica, dal titolo "Conoscere l'Opera lirica", con proiezioni di filmati d'opera. I primi due appuntamenti si sono tenuti nei pomeriggi dell'11 e del 18 marzo, con la presenza del musicologo e giornalista ferrarese Athos Tromboni che ha trattato nel primo "Il soprano verdiano" e nel secondo del "Il tenore verdiano". Il relatore, con proiezioni e l'ascolto delle più belle voci del panorama lirico internazionale, presente e passato, ha portato il pubblico presente a scoprire l'evoluzione del canto verdiano che

assume diverse sfaccettature ed una particolare evoluzione dalle opere delle gioinezze a quelle di mezzo per finire a quelle della maturità. **Mercoledì**

22 aprile, alle 16.30, sarà la giornalista e musicologa di Cavarzere, precisamente di Rottanova, **Nicla Sguotti**, autrice dell'interessante volume "Tullio Serafin, il custode del bel canto", ad incontrare il pubblico per narrare la straordinaria biografia del Maestro, nato a Rottanova di Cavarzere nel 1878 e scomparso a Roma nel 1968. La musicologa ripercorrerà la vita di Tullio Serafin, insigne direttore d'orchestra, considerato uno dei più famosi direttori del secolo scorso che ha avuto una carriera lunga ben 62 anni, iniziata nel 1902 e conclusasi nel 1964. Tullio Serafin è passato alla storia per aver inaugurato con "Aida" il primo festival lirico in Arena a Verona nel 1913 e per aver scoperto quel grande soprano che fu Maria Callas. Malgrado una prestigiosa carriera, dovrà aspettare 11 anni dopo la sua morte per avere una adeguata sepoltura, grazie all'interessamento del compianto prof. Ugo Bello e alla generosità del M^o Gianandrea Gavazzeni, che provvide alla spesa della tomba. Nicla Sguotti, conterranea di Tullio Serafin, presenterà una serie di interessanti documenti inediti: carteggi con diversi musicisti del tempo, fra i quali: Pietro Mascagni, Italo Montemezzi, Ildebrando Pizzetti, Richard Strauss ed Ermanno Wolf Ferrari, che scrivevano al Maestro per accordarsi sull'esecuzione di nuove opere o per chiedere l'inserimento di propri lavori nei cartelloni dei teatri in cui egli dirigeva. Inoltre, darà lettura di alcune interessanti missive di personaggi illustri della cultura: Gabriele D'Annunzio e, appunto, della grande Maria Callas, molto legata a Serafin che la fece debuttare in Italia, aprendole, di fatto, le porte della celebrità. La serie di conferenze ha il patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Padova, del Macroartellone Reteventi, e della Città di Padova. La conferenza si terrà nella splendida cornice di Palazzo Zacco Armeni in Prato della Valle a Padova. Ingresso di Euro 5 alla conferenza per i soci del circolo della Lirica e del Circolo Unificato dell'Esercito. Info e prenotazioni al numero 3498026146.

