

Musica Continua il tour di presentazione del volume di Nicla Sguotti

Successo di critica e di pubblico per il libro sul maestro Serafin

di Nicola Ruzza

Il libro "Tullio Serafin, il custode del bel canto" continua ad avere un grande successo di pubblico, oltre che di critica, così l'autrice, la musicologa e giornalista cavarzerana Nicla Sguotti, prosegue il tour promozionale della sua opera: infatti domenica 12 aprile è stata a Parma dove ha parlato del grande compositore nell'accogliente Salone delle Feste del museo Glauco Lombardi. Il 21 aprile ha partecipato all'evento intitolato "cena con l'autore" presso il ristorante-pizzeria Villa Mami's di Cavarzere, un momento conviviale dedicato al grande direttore e al suo connubio artistico con Maria Callas.

L'iniziativa è stata promossa dalla rivista Rem. "Volevamo che l'autrice del bel libro dedicato al famoso direttore d'orchestra — spiega la redazione di Rem — ci venisse a parlare del connubio tra Serafin e Maria Callas, indimenticabile voce della nostra lirica. Abbiamo così proposto a Nicla Sguotti di dedicare una serata soprattutto a questo aspetto dell'esperienza artistica di Tullio Serafin, l'iniziativa è in collaborazione con il Presidio del libro di Adria, che ringraziamo". L'incontro si è ripetuto il 30 presso l'albergo "I cavalli" di Loreo, mentre il Circolo della Lirica di Padova ha invitato l'autrice a tenere una conferenza presso la sua sede, sita a Palazzo Zacco Armeni a Prato della Valle, il giorno 22 aprile alle 16.30, nella quale Sguotti, che si è trovata di fronte ad una sala gremita di appassionati melomani, ha ripercorso la straordinaria carriera di Serafin soffermandosi sui momenti più significativi dei suoi oltre settant'anni di attività direttoriale.

Infine venerdì 24 aprile alle 17, nella Sala Farinati della Biblioteca Civica di Verona, è stato presentato il libro: all'evento ha partecipato anche il maestro Gianfranco De Bosio, che ha illustrato egregiamente il valore dell'opera della nostra musicologa, e la professoressa Laura Och, vicedirettrice del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

"È come se Serafin, dopo decenni di attesa, ritornasse finalmente a Verona — ha commentato Nicla Sguotti — una città nella quale egli fu protagonista e promotore di memorabili eventi, ormai parte della storia della musica e della cultura mondiale. È stata un'emozione grande essere parte di questo ritorno, per il quale ringrazio la Biblioteca Civica di Verona e il Conservatorio "Dall'Abaco", particolarmente sensibili nel promuovere il ricordo di Serafin. La mia riconoscenza va anche al Circolo della Lirica di Padova, del quale ho avuto l'onore di essere ospite e al Presidio del libro di Adria per l'entusiasmo col quale continua a promuovere iniziative dedicate alla mia pubblicazione".

La giornalista musicologa è stata a Parma, a Verona e a Padova. Ricco di impegni anche il calendario di maggio



Nicla Sguotti a Parma al Salone delle feste del Museo Glauco Lombardi