

CAVARZERE Il noto baritono in città. Premiato Brolese, del Buzzolla

Il grande Panerai ricorda Serafin

ACAVARZERE – “È stato un grande giorno per la cultura a Cavarzere”, questa frase dell’assessore Paolo Fontolan, pronunciata a caldo a conclusione del concerto “Omaggio a Tullio Serafin”, ben sintetizza il pensiero di chi sabato sera ha potuto vivere uno dei momenti più significativi della “Settimana Serafiniana”. In un Teatro Serafin gremito, la città ha ricordato il maestro con un concerto che ha avuto come ospite d’onore Rolando Panerai, uno dei più grandi baritoni di tutti i tempi che ha nel suo repertorio oltre 150 opere, interpretate nei più prestigiosi teatri del mondo e al fianco dei mostri sacri della lirica, tra i quali egli si è conquistato un posto di rilievo coi suoi 50 anni e più di carriera. Tra le i direttori coi quali Panerai ha collaborato c’è anche Tullio Serafin. Per questo il circolo “Amici del maestro Tullio Serafin” lo ha portato nella patria

del maestro, dove Panerai fino ad oggi non si era mai recato. Interessante il suo dialogo con Nicla Sguotti, che ha condotto la serata, incentrato sulla figura di Serafin e sul rapporto tra direttore e cantante. “Avere sul palco del nostro teatro uno dei più grandi baritoni di tutti i tempi che ti parla tutta la sera di Serafin, della Callas, di Karajan, della Sutherland, della Schwarzkopf con semplicità ed entusiasmo – così l’assessore Fontolan – è stato un onore e un piacere. Grazie a chi ha reso possibile tutto questo”.

Protagonista dell’evento musicale è stata la Serafin Youth Symphony Orchestra, formazione giovanile nata grazie al maestro Renzo Banzato che per il grande concerto dedicato a Serafin ha scelto un programma particolarmente raffinato. Molto apprezzati i brani della prima parte: l’Ouverture dalle “Nozze di

Figaro” di Mozart, la Suite numero 1 di Grieg e l’Intermezzo da “Venite pueri” del maestro Luigi Donorà, che era presente all’evento. La seconda parte della serata è stata invece dedicata alle sinfonie d’opera con l’esecuzione del Preludio al primo atto della “Traviata” di Verdi, l’Intermezzo da “Manon Lescaut” di Puccini, l’Ouverture di “Carmen” di Bizet, il Preludio di “Cavalleria rusticana” e la Sinfonia da “Nabucco” di Verdi. Molte gli applausi a fine serata e due i bis concessi dal maestro Banzato e dalla Serafin Youth Symphony Orchestra. Nel corso della serata è stata consegnata la borsa di studio “Tullio Serafin” a Simone Brolese, studente cavarzerano del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria, dove studia chitarra con particolare attenzione al repertorio jazz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rolando Panerai con Nicla Sguotti, che ha presentato