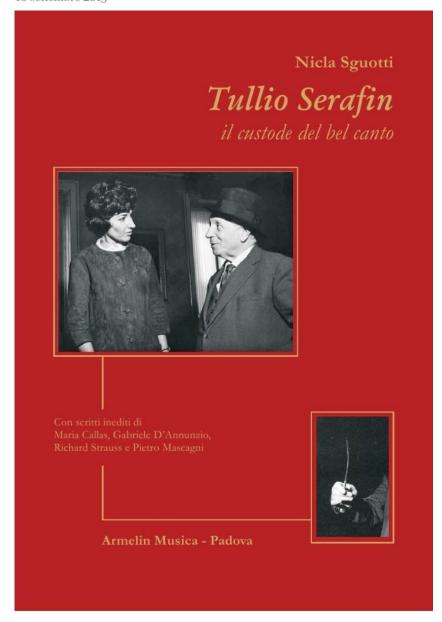
## Uscita internazionale per "Tullio Serafin, il custode del bel canto"

Written By: Paolo Spinello 10 settembre 2015



Non è una novità che la fama di Tullio Serafin, direttore d'orchestra tra i più prestigiosi e stimati, sia molto grande non solo in Italia ma anche in Europa e nel resto del mondo. Una figura che ancora oggi è ricordata nei più prestigiosi ambienti musicali, un vero e proprio punto di riferimento come concertatore e insuperabile nella scelta delle voci per i ruoli operistici, qualità che i tanti interpreti che hanno lavorato con lui gli hanno sempre riconosciuto. A testimoniare la stima, ancor oggi viva, nei confronti del celebre maestro nato a Rottanova di Cavarzere, concorre il favore che il libro a lui dedicato da **Nicla** Sguotti, intitolato Tullio Serafin, il custode del bel canto, sta riscuotendo non solo in Italia ma anche oltre confine. In questi giorni la giovane musicologa, anche lei originaria di Rottanova, è a **Berna** per presentare la

pubblicazione,

a Berna.

protagonista di un evento nella capitale svizzera. L'iniziativa si svolge nella serata di venerdì 11 settembre, a partire dalle 19, presso la Casa

**d'Italia**, storico locale punto di riferimento per i tanti italiani residenti

che

La Casa d'Italia fu acquistata dalla Comunità italiana di Berna nel 1937 con la determinante donazione dell'allora Ministro d'Italia Fulcieri Paulucci de' Calboli. L'Associazione Casa d'Italia conta circa trecento soci e ospita trenta associazioni culturali, sportive e regionali. La Casa d'Italia oggi continua ad essere un angolo d'Italia, ben integrata nella bella città di Berna, aperta e ospitale con tutte le componenti della città e della sua regione, un bene della comunità gestito in modo oculato, trasparente e con spirito di solidarietà. La serata di presentazione, che prevede anche un buffet aperto agli invitati, beneficerà della presenza del maestro **Sergio Fontana**, cantante lirico e fondatore del Festival d'Opéra d'Avenches, che insieme all'autrice traccerà un ritratto di Tullio Serafin e della sua arte. Proprio il direttore veneto fu colui che ispirò il maestro Fontana nel creare il Festival di Avenches, che si svolge dal 1995 nell'anfiteatro romano di questa cittadina svizzera, ripercorrendo quello che fu il progetto, attuato da Serafin, del Festival Areniano di Verona.

Dopo questo importante evento nella capitale svizzera, molti sono gli appuntamenti in calendario nei prossimi mesi per Nicla Sguotti e la sua monografia dedicata a Serafin. Per informazioni e aggiornamenti su tutte le iniziative in programma è possibile consultare il sito **www.niclasguotti.it** o contattare l'autrice all'indirizzo **nicla@niclasguotti.it**.

Nicla Sguotti risiede da sempre a Rottanova di Cavarzere, paese natale di Tullio Serafin. Si è laureata con il massimo dei voti in Lettere, indirizzo Storia della musica moderna e contemporanea, all'Università di Padova presentando una tesi sul celebre direttore d'orchestra, dalla quale ha preso vita il saggio Tullio Serafin, il custode del bel canto. Collabora con associazioni ed enti culturali, quali il Circolo Amici del maestro Tullio Serafin, in qualità di musicologa, ed ha al suo attivo la presentazione di eventi musicali in luoghi prestigiosi, tra i quali la Basilica Papale di San Francesco ad Assisi, la Pontificia Chiesa di Sant'Anna in Vaticano e il Teatro Olimpico di Vicenza. Ha curato la presentazione e l'ufficio stampa di varie manifestazioni musicali in Veneto e in Italia, nel cui ambito ha avuto l'onore di collaborare con artisti quali I Solisti Veneti, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra e il Coro di Vicenza, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Pippo Baudo, Simona Marchini, Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Maria Dragoni, Sara Mingardo, Frate Alessandro Brustenghi, Norman Shetler e altri apprezzati artisti. È anche giornalista pubblicista, iscritta all'Ordine nazionale dei giornalisti.

